

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №38 имени Страховой Серафимы Леонтьевны»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Руководитель МО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
протокол от \_\_\_\_\_ 2023г. № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
Методист МОБУ СОШ №38  
им.С.Л.Страховой  
\_\_\_\_\_/Л.В.Савенко/

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
учителей  
протокол от 30.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОБУ СОШ №38  
им.С.Л.Страховой  
\_\_\_\_\_/Е.В.Кривенко/  
приказ от 30.08.2023 г. № 491

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Музыка»  
для - начального общего образования

**ФГОС НОО 2009**

Срок освоения: 2 года (3-4 классы)

Составители:  
Фурина Т.Ю. ,  
учитель начальных классов

2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по музыке для 3 - 4 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным стандартом второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2020.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»

#### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора,

шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### 1.Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### 2.Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### 3.Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### 4.Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### 5.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### 6.Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### 7.Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

## Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

## Содержание учебного предмета

В соответствии с учебным планом в 3 - 4 классах-34 часа (1 час в неделю).

### 3 класс:

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся.

1. “Россия – Родина моя” - 5 ч.
2. “День, полный событий” - 4 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм” - 4 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” - 4 ч.
5. “В музыкальном театре” - 6 ч.
6. “В концертном зале” - 4 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье” - 7 ч.

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

#### Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

#### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

#### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

#### Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

#### Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Содержание музыкального материала

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский. «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. «Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого. «Звонче жаворонка пень». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский». Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Джюльетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И. С. Бах.

«Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос— суперзвезда». Л. Уэббер.

«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока. «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

«Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова. «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).

Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк. «Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков. «Океан — море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.

«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Мелодия». П. Чайковский. «Каприс» Ns 24. Н. Паганини.

«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ. Симфония Ns 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен. «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

«Волшебный смычок», норвежская народная песня. «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

«Мелодия». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. «Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина. «Слава солнцу, слава миру?», канон. В. А. Моцарт. Симфония № 40, фрагмент финала. В. А. Моцарт. Симфония № 9, фрагмент финала. Л. Бетховен.

«Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П. Синявского.

«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой. «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Суслова. «Музыканты», немецкая народная песня. «Камертон», норвежская народная песня. «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

#### 4 класс:

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

1. «Россия – Родина моя» - 4 ч.
2. «День, полный событий» - 5 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм» - 4 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1 ч.
5. «В музыкальном театре» - 9 ч.
6. «В концертном зале» - 6 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 5 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

##### Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

##### Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

##### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

##### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

##### Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

##### Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

##### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Содержание музыкального материала:

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия

1-й части. С. Рахманинов. «Вокализ». С. Рахманинов.

«Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня. «Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской. Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова,

«У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый

мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

«В деревне». М. Мусоргский.

«Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Зимнее утро» из «Детского альбома». П. Чайковский.

«У камелька» (Январь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер»; «Зимняя дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зимняя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. Пушкина.

«Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.

«Девы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.

Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

«Земле Русская», стихира. «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых.

Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин.

«Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

«Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого.

Тропарь праздника Пасхи.

«Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков.

«Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.

«Не шум шумит», русская народная песня.

«Светлый праздник», фрагмент финала Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Народные песни: «Он ты, речка, реченька», «Бульба», белорусские; «Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», узбекская; «Солнышко вставало», литовская; «Сияв мужик просо», украинская; «Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитанская; «Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская и др.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.

«Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский.

«Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.

«Светит месяц», русская народная песня-пляска.

«Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Троицкие песни.

«Музыкант-чародей», белорусская сказка.

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М. Глинка.

Песня Марфы («Исходила младешенька») из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.

«Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.

«Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.

Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.

«Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.

Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.

«Звездная река». Слова и музыка В. Семенова.

«Джаз». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

«Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин.

«Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский.



«Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.  
 «Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.  
 «Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко.  
 «Полонез»(пя мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.  
 «Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.  
 Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен.  
 «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.  
 «Арагонская хота». М. Глинка.  
 «Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.  
 Прелюдия (до-диез минор). С. Рахманинов.  
 Прелюдии № 7 и № 20. Ф. Шопен.  
 Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен.  
 Соната № 8 («Патетическая»). Л. Бетховен.  
 «Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Григ.  
 Народные песни: «Исходила младешенька», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.  
 «Пожелания друзьями, «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы.  
 «Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.  
 «Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.  
 «Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков,  
 «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

### Тематическое планирование 3 класс

| № п/п                             | Наименование разделов и тем программы                          | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  | Основные направления воспитательной деятельности |
|-----------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|--|
|                                   |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |  |
| 1                                 | 2  | 3                | 4                  | 5                   | 6   | 7  |
| Раздел «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» 5 ч. |  |                  |                    |                     |   |  |
| 1                                 | Мелодия – душа музыки.   | 1                |                    | 1                   | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/3-klass-1-urok-kompliekt-uroka-mielodiia-dusha-muz.html">https://multiurok.ru/index.php/files/3-klass-1-urok-kompliekt-uroka-mielodiia-dusha-muz.html</a><br><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/10/20/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-v-3-klasse-liricheskie-obrazy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/10/20/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-v-3-klasse-liricheskie-obrazy</a><br><a href="https://uchitelya.com/music/142849-aleksandr-nevskiy.html">https://uchitelya.com/music/142849-aleksandr-nevskiy.html</a> | 1,2,3,4,5,6,7                                    |
| 2                                 | Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.          | 1                |                    | 1                   |   |  |
| 3                                 | Наша слава – русская держава.                                  | 1                | 1                  |                     |   |  |
| 4                                 | Кантата «Александр Невский».                                   | 1                |                    | 1                   |   |  |
| 5                                 | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». Да будет веки веков сильна... | 1                |                    | 1                   |   |  |
| Раздел «ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» 4 ч. |  |                  |                    |                     |   |  |
| 6                                 | Образы природы в музыке. Утро.                                 | 1                |                    | 1                   | <a href="https://uchitelya.com/music/174033-">https://uchitelya.com/music/174033-</a>   | 1,3,4  |

|  |   |   |   |   |   |       |
|--|---|---|---|---|---|-------|
| 7  | Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек».                                  | 1 |   | 1 | prezentaciya-obrazy-utrenney-prirody-v-muzyke-3-klass.html<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-muzike-v-klasse-na-temu-portret-v-muzike-v-kazhdoy-intonacii-sprytan-chelovek-2236822.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-muzike-v-klasse-na-temu-portret-v-muzike-v-kazhdoy-intonacii-sprytan-chelovek-2236822.html</a><br><a href="https://www.art-talant.org/publikacii/1575-detskie-obrazy-m-pmusorgskogo-i-pichaykovskogo">https://www.art-talant.org/publikacii/1575-detskie-obrazy-m-pmusorgskogo-i-pichaykovskogo</a>  |       |
| 8  | Детские образы М.П. Мусоргского и П. И. Чайковского.                                    | 1 |   | 1 |   |       |
| 9  | Образы вечерней природы.  | 1 |   | 1 |   |       |
| <b>Раздел «О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» 4ч.</b> |   |   |   |   |   |       |
| 10   | «Радуйся, Мария! Богородица, дева, радуйся!»  | 1 |   | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-3-klasse-po-programme-e-d-kritskoj-i-g-p-sergeevoy-po-teme-radujasy-mariya-bogorodice-devo-radujsy-4039264.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-3-klasse-po-programme-e-d-kritskoj-i-g-p-sergeevoy-po-teme-radujasy-mariya-bogorodice-devo-radujsy-4039264.html</a>   | 3,4   |
| 11   | Древнейшая песнь материнства<br>Образ матери в музыке, поэзии, живописи.                | 1 |   | 1 | <a href="https://youtu.be/eVEhAt36b4">https://youtu.be/eVEhAt36b4</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=01m1TOtitWc">https://www.youtube.com/watch?v=01m1TOtitWc</a>  |       |
| 12   | Образ праздника в искусстве.<br>Вербное воскресение                                     | 1 |   | 1 |   |       |
| 13   | Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.                                    | 1 |   | 1 |   |       |
| <b>Раздел «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» 4ч.</b>    |   |   |   |   |   |       |
| 14   | «Настрою гусли на старинный лад». Былина как древний жанр русского песенного фольклора. | 1 |   | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/04/29/konspekt-i-prezentatsiya-uroka-muzyki-nastroyu-gusli-na-starinnyy">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/04/29/konspekt-i-prezentatsiya-uroka-muzyki-nastroyu-gusli-na-starinnyy</a><br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-zvuchashie-kartiny-maslenica-3-klass-4946626.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-zvuchashie-kartiny-maslenica-3-klass-4946626.html</a><br><a href="https://infourok.ru/obshchayuschiy-urok-po-muzike-v-klasse-po-teme-razdela-koncert-horovoy-muziki-v-forme-interaktivnoy-igriv-svoya-igra-">https://infourok.ru/obshchayuschiy-urok-po-muzike-v-klasse-po-teme-razdela-koncert-horovoy-muziki-v-forme-interaktivnoy-igriv-svoya-igra-</a> | 2,3,4 |
| 15   | Певцы русской старины. Образ певца-пастушка Леля. Итоговый контроль.                    | 1 | 1 |   |   |       |
| 16   | Звучащие картины.<br>Масленица – праздник русского народа.                              | 1 |   | 1 |   |       |
| 17   | Обобщающий  | 1 | 1 |   |   |       |

|                                   |  |   |  |   |  |         |
|-----------------------------------|--|---|--|---|--|---------|
|                                   | урок. Музыка на празднике.   |   |  |   | <a href="http://983187.html">983187.html</a>   |         |
| Раздел «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» 6ч. |  |   |  |   |  |         |
| 18                                | Опера «Руслан и Людмила»<br>М.И. Глинки.<br>Образы Руслана, Людмилы, Черномора.  | 1 |  | 1 | <a href="https://infourok.ru/presentation-po-muzyke-na-temu-opera-ruslan-i-lyudmila-3-klass-4153222.html">https://infourok.ru/presentation-po-muzyke-na-temu-opera-ruslan-i-lyudmila-3-klass-4153222.html</a>  | 1,2,3,4 |
| 19                                | Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.   | 1 |  | 1 | <a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass/5-gori-gori-asno/urok-19-k-gluk-opera-orfej-i-evridika">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass/5-gori-gori-asno/urok-19-k-gluk-opera-orfej-i-evridika</a>  |         |
| 20                                | Опера «Орфей и Эвридика»<br>К. Глюка.<br>Контраст образов.   | 1 |  | 1 | <a href="https://youtu.be/sceqIabA5S4">https://youtu.be/sceqIabA5S4</a>  |         |
| 21                                | Опера «Снегурочка»<br>Н.А.Римского-Корсакова. Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.  | 1 |  | 1 | <a href="https://infourok.ru/presentation-k-uroku-muzyka-3-klass-spyashaya-krasavica-4230023.html">https://infourok.ru/presentation-k-uroku-muzyka-3-klass-spyashaya-krasavica-4230023.html</a>  |         |
| 22                                | Образы природы в музыке<br>Н.А. Римского-Корсакова.<br>«Океан – море синее»,<br>вступление к опере «Садко».  | 1 |  | 1 | <a href="https://infourok.ru/presentation-ocean-more-sinee-5444741.html">https://infourok.ru/presentation-ocean-more-sinee-5444741.html</a>  |         |
| 23                                | Образы добра и зла в балете «Спящая красавица»<br>П.И. Чайковского.  | 1 |  | 1 |  |         |
| Раздел «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» 4 ч.   |  |   |  |   |  |         |
| 24                                | Инструментальный концерт.<br>Народная песня в концерте.  | 1 |  | 1 | <a href="https://youtu.be/rj39osqPOx8">https://youtu.be/rj39osqPOx8</a><br><a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/12/20/syuita-per-gyunt-muz-e-griga">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/12/20/syuita-per-gyunt-muz-e-griga</a>   | 1,3,4   |
| 25                                | Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена.<br>Контрастные образы и особенности их музыкального развития.<br>Женские образы сюиты, их интонационная близость. | 1 |  | 1 | <a href="https://urok.pf/library/presentation-bethoven-simfoniya_3_geroicheskaya_203656.html">https://urok.pf/library/presentation-bethoven-simfoniya_3_geroicheskaya_203656.html</a><br><a href="https://infourok.ru/presentation-po-muzike-na-temu-mir-bethovena-klass-3727467.html">https://infourok.ru/presentation-po-muzike-na-temu-mir-bethovena-klass-3727467.html</a> |         |

|   |   |    |   |    |  |       |
|---|---|----|---|----|--|-------|
| 26  | Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.                          | 1  |   | 1  |  |       |
| 27  | Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.  | 1  |   | 1  |  |       |
| <b>Раздел «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» 7 ч.</b> |   |    |   |    |  |       |
| 28  | Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Джаз – одно из направлений современной музыки.                            | 1  |   | 1  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-ostriy-ritmdzhaza-zvuki-klass-2997727.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-ostriy-ritmdzhaza-zvuki-klass-2997727.html</a><br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-lyublyu-ya-grust-tvoih-prostorov-4284733.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-lyublyu-ya-grust-tvoih-prostorov-4284733.html</a> | 2,4,5 |
| 29  | «Люблю грусть твоих просторов». Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов. | 1  |   | 1  | <a href="https://урок.рф/library/urok_pevtci_rodnoj_prirodi_170601.html">https://урок.рф/library/urok_pevtci_rodnoj_prirodi_170601.html</a><br><a href="https://youtu.be/XbO776hluQE">https://youtu.be/XbO776hluQE</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/articles/517300">https://urok.1sept.ru/articles/517300</a>  |       |
| 30  | Певцы родной природы. Э. Григ, П.И. Чайковский.   | 1  |   | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/conspect/228363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/conspect/228363/</a>  |       |
| 31  | Прославим радость на земле.   | 1  |   | 1  |  |       |
| 32  | Обобщающий урок.  | 1  | 1 |    |  |       |
| 33  | Итоговый контроль.  | 1  | 1 |    |  |       |
| 34  | Урок-концерт.   | 1  |   | 1  |  |       |
|   | Всего:  | 34 | 5 | 29 |  |       |

**Тематическое планирование  
4 класс**

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Электронные (цифровые) | Основные направления |
|-------|-----------------------------|------------------|------------------------|----------------------|
|-------|-----------------------------|------------------|------------------------|----------------------|

|   | программы   | Всего | Контрольные работы | Практические работы | образовательные ресурсы  | воспитательной деятельности |
|---|---|-------|--------------------|---------------------|--|-----------------------------|
|   | 2   | 3     | 4                  | 5                   | 6  | 7                           |
| Раздел «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» 4 ч.                 |   |       |                    |                     |  |                             |
| 1   | Россия – Родина моя. Мелодия. Песни о Родине.   | 1     |                    | 1                   | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/10/20/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-v-3-klasse-liricheskie-obrazy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/10/20/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-v-3-klasse-liricheskie-obrazy</a><br><a href="https://uchitelya.com/music/142849-aleksandr-nevskiy.html">https://uchitelya.com/music/142849-aleksandr-nevskiy.html</a><br><a href="https://multiurok.ru/index.php/files/3-klass-1-urok-komplekt-uroka-melodiia-dusha-muz.html">https://multiurok.ru/index.php/files/3-klass-1-urok-komplekt-uroka-melodiia-dusha-muz.html</a>  | 1,2,3,4                     |
| 2   | Как сложили песню.  | 1     |                    | 1                   |  |                             |
| 3   | «Ты откуда, русская, зародилась музыка?».   | 1     |                    | 1                   |  |                             |
| 4   | «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»   | 1     |                    | 1                   |  |                             |
| Раздел «ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» 5 ч.                 |   |       |                    |                     |  |                             |
| 5   | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка.  | 1     |                    | 1                   | <a href="https://www.arttalant.org/publikacii/1575-detskie-obrazy-m-pmusorgskogo-i-pichaykovskogohttps://uchitelya.com/music/174033-presentaciya-obrazy-utrenney-prirody-v-muzyke-3-klass.html">https://www.arttalant.org/publikacii/1575-detskie-obrazy-m-pmusorgskogo-i-pichaykovskogohttps://uchitelya.com/music/174033-presentaciya-obrazy-utrenney-prirody-v-muzyke-3-klass.html</a><br><a href="https://infourok.ru/presentaciya-k-uroku-po-muzike-v-klasse-na-temu-portret-v-muzike-v-kazhdoy-intonacii-spyratan-chelovek-2236822.html">https://infourok.ru/presentaciya-k-uroku-po-muzike-v-klasse-na-temu-portret-v-muzike-v-kazhdoy-intonacii-spyratan-chelovek-2236822.html</a> | 1,3,4                       |
| 6   | Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»  | 1     |                    | 1                   |  |                             |
| 7   | «Что за прелесть эти сказки». Прокофьев «Сказочка». Н.А.Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда». | 1     |                    | 1                   |  |                             |
| 8   | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.   | 1     |                    | 1                   |  |                             |
| 9   | Романсы на стихи А.С.Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».  | 1     |                    | 1                   |  |                             |
| Раздел «О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» 4ч. |   |       |                    |                     |  |                             |

|   |  |   |  |   |   |               |
|---|--|---|--|---|---|---------------|
| 10  | Святые земли Русской. Илья Муромец. Бородин «Богатырская симфония». Мусоргский «Богатырские ворота». | 1 |  | 1 | <a href="https://youtu.be/eVEh_At36b4">https://youtu.be/eVEh_At36b4</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=01m1TOtitWc">https://www.youtube.com/watch?v=01m1TOtitWc</a><br><a href="https://infourok.ru/presentationaciya-k-uroku-muzyki-v-3-klasse-po-programme-e-d-kritskoj-i-g-p-sergeevoy-po-teme-radujsy-mariya-bogorodice-devoradujsy-4039264.html">https://infourok.ru/presentationaciya-k-uroku-muzyki-v-3-klasse-po-programme-e-d-kritskoj-i-g-p-sergeevoy-po-teme-radujsy-mariya-bogorodice-devoradujsy-4039264.html</a>   | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 11  | Кирилл и Мефодий. Праздники народов России.  | 1 |  | 1 |   |               |
| 12  | Праздников праздник, торжество из торжеств.  | 1 |  | 1 |   |               |
| 13  | Родной обычай старины. Светлый праздник.   | 1 |  | 1 |   |               |
| Раздел «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» 1 ч. |  |   |  |   |   |               |
| 14  | Народные праздники. Троица.  | 1 |  | 1 | <a href="https://infourok.ru/presentationaciya-po-muzyke-na-temu-zvuchashie-kartiny-maslenica-3-klass-4946626.html">https://infourok.ru/presentationaciya-po-muzyke-na-temu-zvuchashie-kartiny-maslenica-3-klass-4946626.html</a><br><a href="https://infourok.ru/obobschayuschiy-urok-po-muzike-v-klasse-po-teme-razdela-koncert-horovoy-muziki-v-forme-interaktivnoy-igrisvoya-igra-983187.html">https://infourok.ru/obobschayuschiy-urok-po-muzike-v-klasse-po-teme-razdela-koncert-horovoy-muziki-v-forme-interaktivnoy-igrisvoya-igra-983187.html</a><br><a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/04/29/konspekt-i-prezentatsiya-uroka-muzyki-nastroyugusli-na-starinnyy">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/04/29/konspekt-i-prezentatsiya-uroka-muzyki-nastroyugusli-na-starinnyy</a> | 2,3,4         |
| Раздел «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» 9 ч.              |  |   |  |   |   |               |
| 15  | Глинка «Иван Сусанин». «Праздников праздник, торжество торжеств».                                    | 1 |  | 1 | <a href="https://infourok.ru/presentationaciya-k-uroku-muzyka-3-klass-spyashaya-krasavica-4230023.html">https://infourok.ru/presentationaciya-k-uroku-muzyka-3-klass-spyashaya-krasavica-4230023.html</a><br><a href="https://infourok.ru/presentationaciya-po-muzyke-na-temu-opera-ruslan-i-lyudmila-3-klass-">https://infourok.ru/presentationaciya-po-muzyke-na-temu-opera-ruslan-i-lyudmila-3-klass-</a>  | 1,2,3,5,7     |
| 16  | Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.   | 1 |  | 1 |   |               |
| 17  | Русский Восток.  | 1 |  | 1 |   |               |

|                                 |   |   |   |   |  |           |
|---------------------------------|---|---|---|---|--|-----------|
|                                 | Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна   |   |   |   | 4153222.html<br><a href="https://youtu.be/sceqIabA5S4">https://youtu.be/sceqIabA5S4</a>  |           |
| 18                              | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Песни родной стороны. | 1 |   | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-o-kean-more-sinee-5444741.html">https://infourok.ru/prezentaciya-o-kean-more-sinee-5444741.html</a><br><a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass/5-gori-gori-asno/urok-19-k-gluk-opera-orfej-i-evridika">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass/5-gori-gori-asno/urok-19-k-gluk-opera-orfej-i-evridika</a> |           |
| 19                              | Оркестр русских народных инструментов. Творческие коллективы родной стороны.      | 1 |   | 1 |  |           |
| 20                              | «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах.  | 1 |   | 1 |  |           |
| 21                              | «Музыкант-чародей». Русская народная сказка Обобщающий урок.                      | 1 | 1 |   |  |           |
| 22                              | Театр музыкальной комедии. Мюзикл.  | 1 |   | 1 |  |           |
| 23                              | Балет Стравинского «Петрушка»   | 1 |   | 1 |  |           |
| Раздел «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» 6 ч. |   |   |   |   |  |           |
| 24                              | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Чайковский «Вариации».          | 1 |   | 1 | <a href="https://youtu.be/rj39osqPOx8">https://youtu.be/rj39osqPOx8</a><br><a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/12/20/syuita-per-gyunt-muz-e-griga">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/12/20/syuita-per-gyunt-muz-e-griga</a>   | 1,3,4,6,7 |
| 25                              | Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок».                                  | 1 |   | 1 | <a href="https://урок.рф/library/prezentaciya_bethoven_simfoniya_3_geroicheskaya_203656.html">https://урок.рф/library/prezentaciya_bethoven_simfoniya_3_geroicheskaya_203656.html</a><br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mir-bethovena-klass-3727467.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mir-bethovena-klass-3727467.html</a>                             |           |
| 26                              | «Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень».                             | 1 |   | 1 |  |           |
| 27                              | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы Шопена.                               | 1 |   | 1 |  |           |
| 28                              | Патетическая соната Бетховена.  | 1 |   | 1 |  |           |

|  |  |    |   |    |  |           |
|--|--|----|---|----|--|-----------|
|  | Годы странствий.<br>Глинка романс<br>«Венецианская<br>ночь»,<br>«Арагонская<br>хота», Чайковский<br>«Баркарола». |    |   |    |  |           |
| 29   | «Царит гармония<br>оркестра».<br>Концертные залы.  | 1  |   | 1  |  |           |
| Раздел «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» 5 ч. |  |    |   |    |  |           |
| 30   | Прелюдия.<br>Исповедь души.<br>Революционный<br>этнод.   | 1  |   | 1  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-ostriy-ritmdzhaza-zvuki-klass-2997727.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-ostriy-ritmdzhaza-zvuki-klass-2997727.html</a>                          | 2,4,5,6,7 |
| 31   | Мастерство<br>исполнителя.<br>Музыкальные<br>инструменты<br>(гитара).  | 1  |   | 1  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-lyublyu-ya-grust-tvoih-prostorov-4284733.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-lyublyu-ya-grust-tvoih-prostorov-4284733.html</a>                              |           |
| 32   | В каждой<br>интонации<br>спрятан человек.  | 1  |   | 1  | <a href="https://yrok.pф/library/urok_pestci_rodnoj_pirodi_170601.html">https://yrok.pф/library/urok_pestci_rodnoj_pirodi_170601.html</a>  |           |
| 33   | Музыкальный<br>сказочник.<br>Итоговый<br>контроль.   | 1  | 1 |    | <a href="https://youtu.be/XbO776hluQE">https://youtu.be/XbO776hluQE</a>  |           |
| 34   | Рассвет на<br>Москве-реке.<br>Обобщающий<br>урок.  | 1  | 1 |    | <a href="https://urok.1sept.ru/articles/517300">https://urok.1sept.ru/articles/517300</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/conspect/228363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/conspect/228363/</a> |           |
|  | Всего:   | 34 | 3 | 31 |  |           |

#### Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и — формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию — (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание.



### Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

| Дидактическое обеспечение   | Методическое обеспечение   |
|---|--|
| 3 класс   |  |
| <p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.<br/>Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2020.<br/>Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2021.<br/>Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2020.</p> | <p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2020.<br/>Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2020.</p> |
| 4 класс   |  |
| <p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.<br/>Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2020.<br/>Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2021.<br/>Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2020.</p> | <p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2020.<br/>Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2020.</p> |

#### Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Хрестоматии с нотным материалом.
5. Сборники песен и хоров.
6. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
7. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
8. Учебники по музыке.
9. Книги о музыке и музыкантах.
10. Научно-популярная литература по искусству.

#### Печатные пособия

1. Атласы музыкальных инструментов.
2. Портреты композиторов.
3. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

4. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

#### **Дидактический раздаточный материал:**

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

#### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
9. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс», 2020г

#### **Технические средства обучения**

1. Проектор.
2. Фортепиано.
3. Компьютер.
4. Интерактивная доска

#### **Экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видео файлы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видео файлы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видео файлы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видео файлы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видео файлы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

#### **Оборудование кабинета**

1. Специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся.
2. Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.
3. Стол учительский с тумбой.

